

Сергей Ионин

КАВКАЗ

*По горным дорогам
древней земли*



БЕЛЫЙ  ГОРОД

Москва, 2007

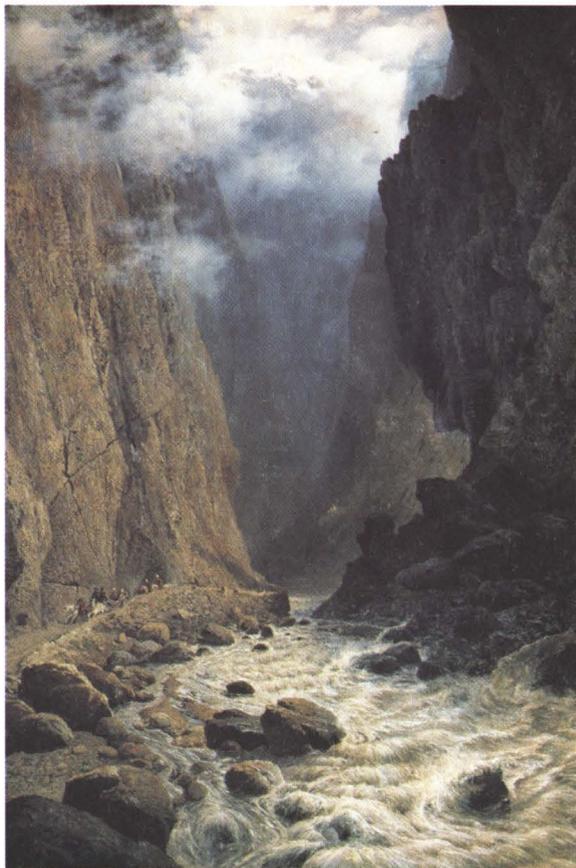
БОЛЬШОЙ КАВКАЗ

Кавказ подо мною. Один в вышине
Стою над снегами у края стремнины:
Орел, с отдаленной поднявшись вершины,
Парит неподвижно со мной наравне.

А.С. Пушкин

Седой, дикий, цветущий, увенчанный ледниковыми горными шапками — вот лишь некоторые эпитеты, которыми награждали Большой Кавказ — горную систему, состоящую из горных хребтов и их отрогов. Горные хребты прорезаны глубокими долинами и ущельями.

Согласно древней легенде, в стародавние времена жил да был на одной из гор Кавказа — тогда еще гряды ровных, зеленых холмов — отшельник. И повадился к нему ходить дьявол. Безжалостно мучила старика нечистая сила — не было у отшельника ни дня покоя. И обратился он за помощью к Богу. Он и разрешил ему хорошенько проучить исчадие ада.



Р. Судковский. *Дарьяльское ущелье*

И. Занковский. *Кавказ*





И. Айвазовский. Цепи Кавказских гор. Вид с Каранайских гор на Темир-Хан-Шуру и Каспийское море

Отшельник добела раскалил на огне клещи и стал ждать, когда появится дьявол. Как только тот подошел к хижине и, как всегда, просунул в нее голову, чтобы своим дерзким видом испугать отшельника, ловкий старец сотворил крестное знамение и раскаленными клещами схватил нечистую силу за нос.

Дьявол взвыл от боли и стал в ярости топтать ногами и крутить хвостом, круша все вокруг. И такой величины был у него хвост, что вздыбил он всю землю от Черного до Каспийского морей.

Каждый удар хвоста обезумевшего от боли дьявола прокладывал в некогда аккуратных холмах пропасти и стремнины, разрезал расщелинами плодородные равнины и вздымал до небес горы.

Таким и остался Кавказ – вплоть до наших дней.

Вдохновленный увиденным, под впечатлением замечательных песен сказителей легенд — ашугов, великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин писал, путешествуя по Кавказу:

«Мы услышали глухой шум и увидели Терек, разливающийся по разным направлениям. Мы поехали по его левому берегу... Чем далее углублялись мы в горы, тем уже становилось ущелье. Стесненный Терек с ревом бросает свои мутные волны через утесы, преграждающие ему путь. Ущелье извивается вдоль его течения. Каменные подошвы гор обточены его волнами. Я шел пешком и поминутно останавливался, пораженный мрачной прелестью природы. Погода была пасмурная: облака тяжело тянулись около черных вершин».



Н. Ярошенко. *Шат-гора (Эльбрус)*

МИЛЛИОНЫ ЛЕТ НАЗАД

...Отселе я вижу потоков рожденье
И первое грозных обвалов движенье...

А.С. Пушкин

Как возник неповторимый мир Кавказских гор?

В доисторические времена на месте современного Кавказа плескалось море. И в нем плавали дивные животные — ихтиозавры, на прибрежных скалах вели свое скучное существование раковины, а на дне моря выростали разноцветные коралловые заросли. За миллионы лет здесь неоднократно происходило проседание земной коры, и вся территория покрывалась морем, в котором накапливались осадочные породы — пески, глины, известняки...

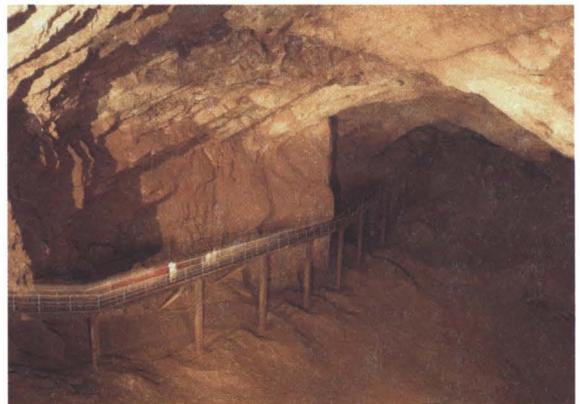
Поднятие земной коры сопровождалось землетрясениями, извержениями вулканов, к примеру, знаменитые вершины — Эльбрус, Казбек, Кабарджин, Арарат и другие — были когда-то грозными огнедышащими вулканами.

Кавказ — сравнительно молодая высокогорная страна, хребты которой протянулись от Черного моря на западе до Каспийского моря на востоке.

Самый старый и самый высокий в системе Большого Кавказа — Главный хребет.

На Главном хребте много вершин, на которых шапками лежат громадные сугробы. Снег, постепенно уплотняясь, превращается в лед. Так появляются ледники, на Кавказе их более двух тысяч. Самые крупные расположены в центре Кавказа, между Эльбрусом и Казбеком. Благодаря им появляются ручьи, речушки, которые приносят на равнины влагу. Ледники, с годами увеличиваясь, начинают двигаться с вершин вниз, образуя сели, лавины, которые уничтожают порой целые города.

Новоафонская пещера





И. Занковский. *Гора Казбек*

Подземные воды образуют в горах пустоты — пещеры. Так образовалась пещера Нывджинлагат в долине реки Фиагдон. Ее длина около 170 м. Одна из красивейших — Новоафонская пещера — в Абхазии. В пещере восемь залов длиной от 50 до 275 м и высотой более 70 м. Общая протяженность пещеры достигает 1 840 м.

В пещерах довольно сыро. С потолка капает вода, и за многие столетия появляются разнообразные причудливые образования: сталактиты растут с потолка пещеры вниз; сталагмиты — снизу вверх и, срастаясь друг с другом, образуют своеобразные колонны, «занавеси» и перегородки. Все это можно увидеть в Новоафонской пещере, где проводятся экскурсии для взрослых и детей.

Старинная легенда рассказывает...
Усолнца есть мать, ее зовут Азой. Солнце утром выходит из моря, и вечером вновь в него погружается. Когда оно поднимается на горизонт, то от него отделяется что-то черное. Говорят, это морская пена стекает с солнца. В это время на него можно смотреть, потому что, выкупавшись в холодном море, оно не успевает накалиться. Летом и зимой солнце гостит дома у своей матери: зимой оно гостит трое суток, а летом — три недели. Выйдя из дома, солнце шесть месяцев путешествует, затем возвращается домой и снова пускается в шестимесячное путешествие.

«Глядя в сторону солнца, нельзя таить в сердце зло», — говорят на Кавказе.

ГОРЫ И ИХ ПЕРВЫЕ ОБИТАТЕЛИ

Здесь тучи смиренно идут подо мной;
Сквозь них, низвергаясь, шумят водопады;
Под ними утесов нагие громады;
Там ниже мох тощий, кустарник сухой;
А там уже рощи, зеленые сени,
Где птицы щебечут, где скачут олени.

А.С. Пушкин. «Кавказ»

«КАВКАЗ — СУРОВЫЙ ЦАРЬ ЗЕМЛИ»

Многое в жизни наших предков зависело от климата, местности, условий, в которых приходилось пасти скот, сеять злаки, строить жилища.

Прекрасны в своем бурном движении реки Кавказа.

Течение их зависит от таяния снежных вершин и дождей. В горах во время таяния ледников или в сильный ливень даже маленькие речки и ручьи в течение

И. Занковский. Горный поток



короткого времени превращаются в грозные, бурные потоки, несущие вырванные с корнем деревья и передвигающие огромные камни.

Зимой уровень воды в реках резко уменьшается, и тогда их питают многочисленные притоки и родники.

В России на северном склоне Большого Кавказа самая полноводная река Терек, берущая начало от тающих ледников горы Зилга-хох.

Впадая в Каспийское море, река образует громадную дельту со множеством рукавов и старых русел. Второй по мощи рекой Главного, Водораздельного, хребта является Арагви, текущая на юг, в Грузию.

В большинстве своем воды горных рек чисты, прозрачны и приятны на вкус.

Высоко в горах жили две любящие друг друга сестры: одна с белокурыми, другая с черными, как смоль, волосами. Обе они были влюблены в прекрасного, храброго воина. Тот женился на светловолосой сестре, и тогда темноволосая, чтобы не мешать ее счастью, бросилась в глубокую пропасть. Из ее слез образовалась Черная Арагви. Не в силах пережить гибель любимой сестры, светловолосая тоже бросилась в пропасть, и слезы ее дали начало Белой Арагви. Обе реки, Белая и Черная, соединились у селения Пасанури и, как символ безграничной любви, дальше потекли вместе. А у селения Жинвали к ним присоединилась и Пшавская Арагви — это благородный рыцарь, узнав о страшной беде, тоже бросился в пропасть и превратился в реку.

Количество озер на Кавказе по сравнению с другими областями России невелико, но они живописны и разнообразны. В результате обвалов или оползней, перегородивших долины горных рек, образовались озера. Одно из самых крупных — высокогорное озеро



Л. Лагорио. Горное озеро

Северного Кавказа Эзен-ам, расположенное в горной Чечне на высоте 1 869 м над уровнем моря.

Раскинувшееся среди скал и гор, покрытых зеленым ковром растительности, ярко-голубое озеро очень красиво.

*Л*егенда гласит, что на том месте, где лежит озеро Эзен-ам, некогда был аул Эзеной, где люди не почитали Бога, много грешили и, главное, – забыли обычаи гостеприимства. На землю аула спустился с неба ангел Божий и под видом нищего начал обходить дома, прося пищи и ночлега. Долго он ходил по аулу, обошел дома и богатых, и бедных, но никто его к себе в дом не пустил и не накормил.

На краю селения жила бедная женщина. Нищий попросил у нее ночлега. Женщина с радостью приняла его, угостила, чем могла. Когда нищий поел

и отдохнул, он сказал женщине: «Я не нищий, я ангел Божий, пришедший испытать эзенойцев. Скоро земля раскроется и поглотит аул со всем, что есть в нем. Здесь образуется глубокое озеро, которое будет существовать вечно. Собери все свое семейство и уходи на соседнюю гору.

И едва она успела подняться на высокую гору, как земля разверзлась и поглотила аул Эзеной со всеми его жителями. А на том месте, где был аул, образовалось озеро Эзен-ам, чтобы люди помнили о случившемся.

Вокруг озер Кавказа всегда яркие живописные заросли, зеленый покров альпийских трав.

Горные озера питают впадающие в них родники, речки и ручьи. В их прозрачной, холодной воде обитает благородная горная рыба форель.



Д. Шмарин. Осень на Кавказе

ПОД СЕНЬЮ ЛЕСОВ

Предгорья и низкие хребты северных склонов Большого Кавказа до высоты 2 000 м покрыты лиственными лесами. Самые распространенные — буковые. Бук имеет прочную древесину, долговечен (живет до 400 лет), высота до 50 м, ствол в диаметре достигает 2 м. Сырость, полумрак и безмолвие царят в буковых лесах.

Второе место по распространению в лиственных лесах Кавказа принадлежит грабу. Растут также ольха, осина, дуб, клен, ясень, липа, много диких плодовых деревьев: яблонь, груш, алычи, кизила. Поляны и опушки покрыты густыми зарослями крушины, бересклета,

Ежевика боярышника, шиповника, бузины, жимолости. Труднопроходимы заросли ежевики, перевитой хмелем. У верхней границы распространения леса растут барбарис, рододендрон, азалии, пушистая береза, можно увидеть и реликтовую



Бук, бересклет

березу Радде. От белой березы наших широт она отличается величиной листьев и сережек, а ее кора розоватого цвета. На Кавказе есть прометеева трава. Согласно легенде, Медея, полюбившая аргонAUTA Ясона вопреки воле отца, пила настой этой травы, чтобы вернуть себе отцовскую любовь.



Тисс

В некоторых горных районах и ущельях сохранились рощи тисса — хвойного дерева с прочной красной древесиной. Тиссы появились на земле, когда по ней еще бродили динозавры. Интересно, что живут эти деревья до трех тысяч лет.

Выше березняков и сосновых рощ лежат луга, сплошь покрытые зарослями вечнозеленых кавказских рододендронов с жесткими блестящими листьями. Этот кустарник приспособился к суровым высокогорным условиям и чувствует себя великолепно.

Из хвойных деревьев тут растут можжевельник и сосна. Высота этих деревь-



*Кавказский
тетерев*

ев не превышает 2—3 м, многие стелются по земле.

У верхней границы леса встречаются участки, на которых необыкновенно пышно растут травы; они такие высокие, что в них может скрыться наездник вместе с лошастью.

Выше в горах — альпийские луга. Особенно красивы они в июне, в пору цветения. Летом альпийские луга используются как пастбища.

Но выше 3 000 м на скалах растут только мхи да лишайники.

ХОЗЯЕВА ВЫСОКОГОРЬЯ

Богат и разнообразен животный мир глухих кавказских лесов. Главный хозяин здешних мест — медведь, а любимые места его обитания — глухие горные чащи и узкие, заваленные буреломом, скалистые ущелья.

На опушках и лесных полянах можно встретить пугливую красавицу — козулю. Много в лесах диких кабанов. Держатся они гуртами, иногда в два-три десятка голов.

В глухих балках живет дикий лесной кот, изредка встречается рысь, водятся волк, лисица, заяц, куница — лесная и каменная, барсук, ласка. А на высокогорных лугах роет норы прометеева мышь. Так ее назвали из-за того, что впервые она была обнаружена там, где, по преданию, был прикован к горе Прометей.



Серна

Высоко в горах бродят туры — ловкие и очень осторожные животные. Днем они прячутся в горах среди неприступных скал, а ночью в поисках пищи спускаются на альпийские луга. Пугливые серны живут на лесных опушках, на крутых обрывистых склонах. Почуввав опасность, о которой их своими криками предупреждают улары — горные индейки, быстроногие серны немедленно исчезают в зарослях.

Птиц в этих местах — великое множество: дятлы, зяблики, синицы, пеночки, снегири, поползни. Мелодично напевают дрозды, покрикивают неугомонные сойки. В буковых лесах находят приют совы. Ночью слышатся их громкие, неблагоприятные крики. А высоко в небе парят орлы, высматривают добычу хищные ястребы.

Заросли рододендронов — излюбленное место обитания кавказского тетерева. На каменных площадках, среди обломков скал гнездятся каменные куропатки — кеклики.

Выше, на каменных осыпях, у самых ледников, живут горихвостки. Среди скал селится небольшая пепельно-серая птичка с малиновыми крылышками — стенолаз. Из птиц-хищников встречаются белоголовый сип, черноголовый гриф, орел-бородач, орел-беркут и самый быстрый — сокол-сапсан.



Беркут



Стенолаз

ТЕМНЫ ПРЕДАНЬЯ ИХ...

...От начала их (скифов) существования,
или от первого царя Таргитая
до похода Дария (512 г. до н.э.),
прошло никак не больше тысячи лет.

Из «Истории» Геродота

КАВКАЗ — КОЛЫБЕЛЬ ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Кавказ был заселен в столь давние тысячелетия, что стал колыбелью древних цивилизаций. В 1957 году здесь нашли кувшин с обуглившимися зернами пшеницы. Археологи датировали находку 3 тысячелетием до н.э.

Может, это предки горцев оставили кувшин, спасаясь от врагов и уходя с насиженных мест на юг, в Малую Азию?

Широкой полосой от Дуная до Енисея тянется степь, будто разрезанная полноводными реками. С давних пор на

Г. Гагарин. *Древняя гробница в Чечне*

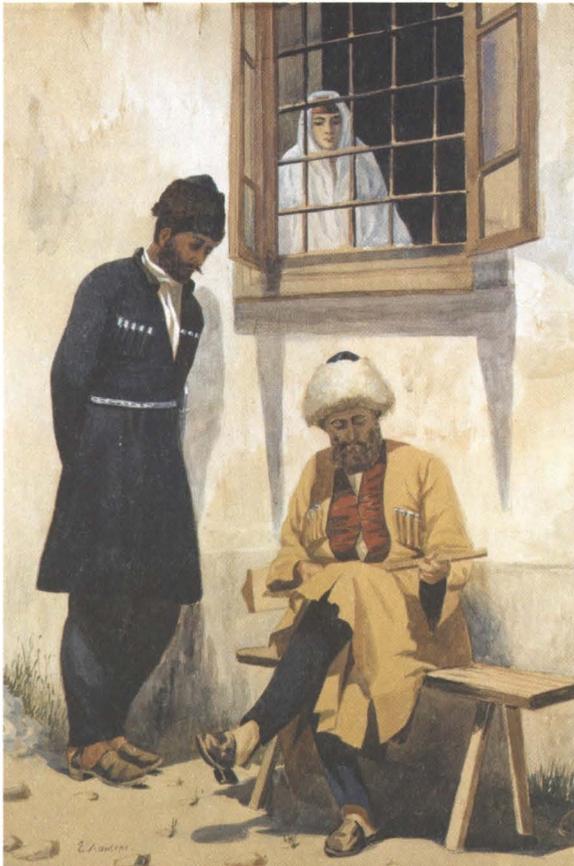


Скифская золотая пластина

ее ковыльных просторах расселялись родственные народы. С востока на запад тянутся цепи курганов — памятников исчезнувших народов и их культур.

Особенно большими размерами отличаются курганы с погребениями вождей многих родственных племен, живших в Предкавказье в 1 тысячелетии до н.э. и объединенных общим названием — скифы.





Е. Лансере. Песня о былом

Сохранилось немало исторических свидетельств необыкновенной любви скифов к своей земле. Так, еще в I веке н.э. римский историк Валерий Максим поражался, как скифы, под напором противников обращавшиеся в бегство, впадали в неистовство и бились, как тигры, едва противник достигал гробницу их отцов. Любовь скифов «к отеческим гробам» вошла в историю, стала метафорой...

СКАЗАНИЕ О НАРТАХ

У осетин, адыгов, убыхов распространены сказания о нартах — древних богатырях.

В Осетии, близ аула Нар, можно увидеть каменную погребальную комнату, которую местные жители считают

могилой нарта-богатыря Сослана, а рядом есть площадка, обложенная камнями, — здесь нарты собирались на совет.

В глубокой древности к северу от Кавказских гор по степям между Каспийским морем и Уралом двигались в Европу из Азии племена и народы. Кавказ для многих народов стал той крепостью, где можно было укрыться от врагов. В сказаниях мы находим отголоски времен Геродота — его рассказов о скифах и сарматах.

Геродот говорит о таком скифском обычае: раз в год правитель каждой области собирает народ и замешивает чашу вина, из которой имеют право пить только те, кто победил неприятеля. Не было для скифа большего позора, если чашу проносили мимо...

По преданию, родоначальник скифов Таргитай был сыном самого Зевса и дочери Борисфена (так в старину называли реку Днепр) — русалки. Таргитай жил за тысячелетие до похода Дария на скифов. В нартском эпосе рассказывается о рождении нарта Батраза: нарт Хамиц долго преследовал чудного зайца. Заяц то прикидывался мертвым, то оживал — заманивал богатыря к самому морю. И, наконец, исчез в воде, а вышедший из моря старец объяснил Хамицу, что заяц — дочь водяного бога Донбеттыфа, она полюбила Хамица и выйдет за него замуж, если через месяц он придет свататься к ней. Хамиц приехал на берег моря в гости к водяному богу и женился на его дочери. Она поставила условие — носить ей днем черепаший панцирь, так как боится солнца. Коварный нарт Сырдон сжег панцирь, и русалка покинула мужа, оставив у него на спине некую опухоль, из которой родился Батраз.

В скифских преданиях и сказаниях о нартах рождается богатырь, который стал отцом кавказских народов.



И. Занковский
Дарьяльское ущелье

ВРАТА АЛАНОВ

До наших дней дошло немало исторических свидетельств о скифах-сарматах-аланах, ставших родоначальниками горских народов России.

Аланы, предки большей части народов Северного Кавказа, были одним из сарматских племен. Аммиан Марцелин, римский историк IV века, писал о них: «Постепенно ослабив соседние племена частыми над ними победами, они стянули их под одно родовое имя».

Об этом же сообщают китайские географы, называя вновь образовавшееся государство — «Алания».

Территория аланов включала Северный Кавказ и Волго-Донское междуречье. Аланы наследовали культуру скифов и сарматов — народов, долгое время воевавших друг с другом из-за главенства на Северном Кавказе и в Причерноморье. В наследство от этих народов остался аланам эпос «Нарты», повествующий о богатырях, совершавших великие подвиги.

Западные аланы постоянно воевали с римлянами на берегах Дуная, восточные, проходя через «Аланские ворота» — Дарьяльское ущелье, вторгались в Закавказье.

Путь этот по долинам Терека и Арагви известен с древних времен. В I веке до н.э. эту дорогу безуспешно пытались захватить римляне.

Греческий историк и географ Страбон (I век до н.э.) писал, что дорога по Дарьяльскому ущелью трудна и опасна: путешественник должен взбираться на вершины по узким тропам, на которых не могут разойтись два человека. В I веке до н.э. в ущелье на высокой скале была построена крепость, а на гранитных скалах возле нее навесили деревянные, окованные железом ворота. Название «Дариал» по-персидски означает «врата аланов».



Черкес

От античных авторов, из русских летописей, от историков Средневековья известно и о союзе русов и алан; римляне называли их страну «Роксолания» и Русью Аланской. Столица роксолан, град Кияр, находилась «вблизи горы Великой — Алатыря». Можно предположить, что это Казбек.

Закончились же века Роксолани («Золотые», или «Трояновы», по выражению автора «Слова о полку Игореве») во время Великого переселения народов, в IV веке н.э. Началась гуннско-аланская война, и закончилась она победой гуннов.

Аланы ушли в горы, расселились по ущельям Большого Кавказа. Видимо, в это же время и русы осели на реках Днепр и Волхов. В память о тех древних славных временах и у осетин-алан и у русских остались имена Руслан и Руслана... А в легендах некоторых горских народов упоминаются люди, у которых главным богом был Перун.



Чеченец и лезгин. XIX в.

Осетины, черкесы, кабардинцы, чеченец. XIX в.

ИХ БОГ — СВОБОДА

И под столетней мшистою скалою
 Сидел чечен однажды предо мною;
 Как серая скала, седой старик,
 Задумавшись, главою он поник...
 Быть может, он о Родине молился!

М.Ю. Лермонтов «Измаил-бей»

СКОЛЬКО НАРОДОВ НА КАВКАЗЕ?

Кавказ издревле славен был многоязычием. И это воспринималось как должное — как сами горы, укрытые снегами, как небо, распахнутое над головой, как звезды, мерцающие для всех.

Только в Дагестане десятки народностей: аварцы, лезгины, агулы, цахуры, аргинцы, удины, крызы, будухцы, хеналыкцы, табасараны, ахтинцы; а еще на Кавказе живут кабардинцы, балкарцы, вайнахи (чеченцы и ингуши), осетины (иронцы и дигорцы), адыги, убыхи, абхазы, черкесы и многие-многие другие народы...





Депутаты кавказских племен. XIX в.

Существует легенда о всаднике, который в мешке вез народам мира языки. Пересекая горы Кавказа, усталый конь споткнулся, а мешок зацепился за острую скалу и разорвался. Из мешка вниз по каменным уступам посыпались языки. С тех пор и стали жители Кавказа многоязычными. Каждое племя говорило на своем языке и не понимало говора своих соседей.

Удивительно, но очень трудно описать, какое же истинное лицо горца: одни похожи на арабов, другие — на персов, третьи — на греков, у четвертых же явно выражены монгольские черты лица.

Встречаются даже люди, схожие с африканцами.

В трудах академика П.С. Палласа (а это конец XVIII — начало XIX ве-

ка) упоминается о колонии генуэзцев на Кавказе, где люди общались на искаженном итальянском языке. Лезгинский город Гиляяр в X веке основали пришельцы из Аравии. Ходят легенды о поселениях выходцев из Моравии и Богемии. Христианство пришло на Кавказ из Византии, потом горцы приняли мусульманство, но еще в XV веке из Рима назначались епископы в Прикаспийский край.

Как языки, народы и племена, столь же разнообразна и удивительна культура горцев, потому что вне зависимости от языков есть у горцев и много общего. Хотя и с разными именами, но общие святыне и святылища, одинаковые праздники, ремесла, дома-сакли, башни и крепости.

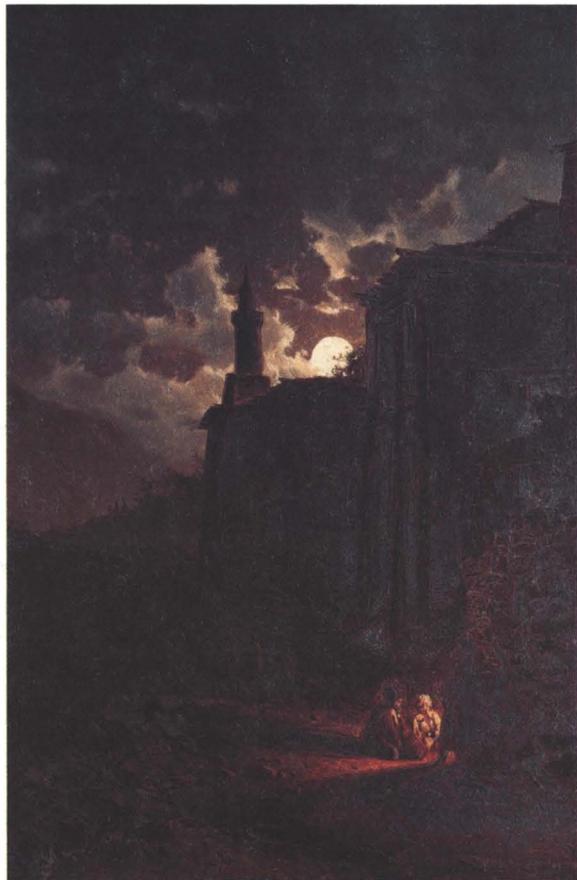
ТВЕРДЫНИ ГРОЗНЫЕ НА СКАЛАХ

Вдоль узкого русла Терека в Дарьяльском ущелье проложена северная часть Военно-Грузинской дороги, стиснутая утесами. Дорога соединяет Россию с Грузией. Среди укреплений, расположенных вдоль этого ущелья, выделяется Дарьяльская крепость, возведенная на скале над левым берегом бурного Терека. М.Ю. Лермонтов в поэме «Демон» писал:

И башни замков на скалах
Смотрели грозно сквозь туманы —
У врат Кавказа на часах
Сторожевые великаны!

С севера и востока, откуда ожидалась самая большая опасность, Дарьяльская крепость была неприступна из-за крутизны скалы; с запада к ней можно бы-

И. Занковский. *Лунная ночь*



ло подойти по перешейку, соединяющему скалу с соседней горой. Вход в нее был с юга, здесь же находился и подземный ход к реке.

Дарьяльскую крепость прозвали «Замком Тамары».

Руины другого древнего замка, который народная молва тоже упорно связывает с именем легендарной царицы Тамары (Тамар), высятся над Алазанской долиной в Грузии.

На высокой скале стоит башня: войти в нее можно через дверной проем. В стене — большое квадратное окно, основание стены выложено камнями.

Каменный свод крыши давно обрушился. В скале темнеет широкий колодец, в котором есть подземный ход, где, согласно легенде, царица Тамар хранила свои сокровища.

Сохранился и скрытый зарослями туннель, идущий по направлению к замку.

*Л*егенда гласит, что именно этот замок был излюбленным местом летнего отдыха царицы Тамар: именно там проводила она свой досуг с мужем — князем Георгием, сыном князя Андрея Боголюбского. И чтобы в замке даже в самые знойные дни была вода, повелела она на вершине скалы вырубить в камне большую яму, от которой тянулись трубы. Яму набивали снегом и льдом с горных вершин, он постепенно таял, и вода шла по трубам.

На западном побережье Каспийского моря — там, где отроги Кавказского хребта почти вплотную подходят к морю, в далекой древности была построена крепость Дербент.

*П*исатель-декабрист Александр Бестужев-Марлинский, служивший в Дербенте в 1830–1834 годы, пересказал такую легенду о создании крепости: «Дербентцы говорят, что их город по-



В. Никонов. Нарын-кала. Дербент

строен чертом... Черт строил в потемках и торопливо месил в своих лапах камни, дробил их, плевал на них, бросал дома один на другой, отбивал улицы по хвосту. К рассвету Дербент поднялся на ноги, но заря ахнула от изумления, взглянувши на него впервые: это был поток камней и грязи с трещинами вместо улиц, которых сам почтенный строитель не распутал бы среди белого дня. Все вместе походило... на огромного удава, который под чешуею домов растянулся с горы на солнышке и поднял свою зубастую голову крепостью Нарын, а хвостом играет в Каспийском море».

Древнегрузинская хроника повествует о нашествии хазар, для усмирения которых, по приказу персидского царя Афридона, полководец Ардом вошел с большим войском в страну хазар, разбил их, воздвиг го-

род у морских ворот и назвал его Дарубанди, что в переводе означает «замкнул ворота».

Ядро крепости — цитадель Нарын-кала.

Предания говорят, что на территории цитадели росло много померанца («нарынч»), и первоначально цитадель называлась «Нарынч-кала», а потом последняя буква утратилась.

У северной стены цитадели, позади ханского дворца, размещался «Зиндан» — подземная тюрьма. Легенды многое рассказывают об ужасах, творящихся в стенах этого мрачного сооружения, прозванного в народе «Вошедший не вернется».

К древним сооружениям цитадели относится и огромный резервуар для воды. Крестообразная форма его говорит о том, что под водохранилище приспособили христианский храм.



В. Никонов. *Крепость Дербент*

Ворота северной стены, первые от цитадели, называются «Ворота вестника», около них ханский вестник передавал приказания повелителя. Арабы называли их «Баб-эль-Мухаджир» (Ворота беглецов), а русские — «Водяные ворота»: через них защитники города добирались до родника в горах.

Б. Виллевалде. *Вид Владикавказа*



Толщина крепостных стен кое-где была «...такова, что по ней проедет несколько всадников, не теснясь».

По решению русского правительства, возведение крепостей проводилось одновременно со строительством Военно-Грузинской дороги. У селения Заур заложили укрепление Владикавказ.

Крепость имела вид бастиона в форме неправильного многоугольника, окруженного земляным валом и рвом. Каменные ворота крепости выходили на запад и охранялись часовыми. В крепость, окруженную высоким частоколом, можно было попасть только через узкие ворота. Через Терек был построен мост.

В 1829 году, во время путешествия в Арзрум, дважды (на пути туда и обратно) крепость посетил А.С. Пушкин. Просуществовала крепость 76 лет, затем она была переименована в город. 1860 год считается датой основания города Владикавказа, который в 1863 году становится центром Терской области.

МОНАСТЫРИ

В раннехристианские времена на Кавказе было множество монастырей. Когда горцы приняли мусульманство, большинство монастырей было разрушено. Порой церкви превращали в мечети. Но в труднодоступных местах сохранялись тайные монастыри.

Знаменитый грузинский географ и историограф XVIII века царевич Вахушти Багратиони писал в сочинении по географии Грузии:

«В скале Мкинвари (грузинское название горы Казбек), весьма высокой, высечены пещеры Бетлеми, подъем туда труден: ибо со скалы спущена железная цепь и по ней взбираются».

О пещерах забыли на века. И только в 1811 году путешественник Фридрих Паррот, пытавшийся взойти на вершину Казбека, увидел в подзорную трубу среди снегов черное отверстие пещеры. Ниже пещеры на высоте 3 520 м были обнаружены большой каменный крест и несколько могильных плит, обнесенных железной оградой. Рядом находились черный столб и пирамида из камней.

В 1913 году на высоте 4 100 м над уровнем моря были найдены развалины небольшой церкви, увенчанной железным крестом. В прошлом веке исследователи обнаружили на скале железную цепь и выше нее — небольшую, обитую железом дверь.

К. Филиппов
*Храмовый праздник
в Манглиси (Грузия)*



Храм Св. Игнатия, построен первыми христианами в VI–VII вв. внутри Гагрской крепости

Солнце освещает пещеру весь день, так как она высечена на южном склоне скалы. Обследование пещеры показало, что она была церковью при монастыре, и в ней происходили богослужения еще в первой половине XIX столетия.

Во второй половине XIX века русские иноксы на Святой горе Афон, что в Греции, терпели притеснения от турок, с которыми Россия вела войны. Речь шла о возможном уходе со Святой горы.





*Новоафонский монастырь
на Кавказе.
Современный вид*

В 1871 году русское правительство вызвало представителей Пантелеимонова монастыря в Санкт-Петербург и предложило им выбрать на Кавказе место для возведения новой обители — во имя Симона Кананита, одного из учеников Иисуса Христа.

Согласно древним летописям, Симон Кананит проповедовал учение Иисуса Христа в Абхазии. Во время жестоких гонений на христиан в правление грузинского царя Адеркия Симон принял мученическую смерть и был погребен неподалеку от своей пещеры — на берегу реки Псырцхи, в двадцати верстах от Сухуми.

После гибели Симона к XI веку весь абхазский берег Черного моря был покрыт храмами и монастырями. И даже когда страну завоевали турки, а абхазцы приняли ислам, местные жители почитали могилу святого Симона Кананита.

Местность, предназначенная для устройства монастыря, была дикой и пустынной. Монахам понадобилось много труда и времени, чтобы расчистить непроходимые заросли, засыпать пропасти, освоить обширные земельные вла-

дения. Благодаря неустанным трудам иноков и искусству отца Иерона, к 1 октября 1876 года были построены сразу четыре каменных здания с храмом и школой для абхазских мальчиков.

Первый храм иноки посвятили Покрову Пресвятой Богородицы.

С особым усердием иноки трудились над

приведением в подобающее благолепие древнего храма Симона Кананита. Несмотря на войны, пожарища и разрушения, строительство монастыря продолжалось, и вскоре на развалинах стали подниматься новые постройки.

Храм был восстановлен в начале 1882 года.

А в 1924 году советская власть закрыла Симоно-Кананитскую обитель «как очаг контрреволюционной пропаганды». Все ее земли были переданы совхозу, храмы разорены и поруганы, ризница разграблена...

Большой храмовый образ святого великомученика и целителя Пантелеимона, который в 1876 году иноки принесли со Святой горы Афон, многие годы хранился в православной семье Анкваб.

Когда Новоафонский монастырь стал возрождаться и в его соборном храме вновь начались богослужения, семья Анкваб вернула образ целителя в обитель.

Произошло это событие в 1995 году, в большой православный праздник — Прощеное воскресенье.

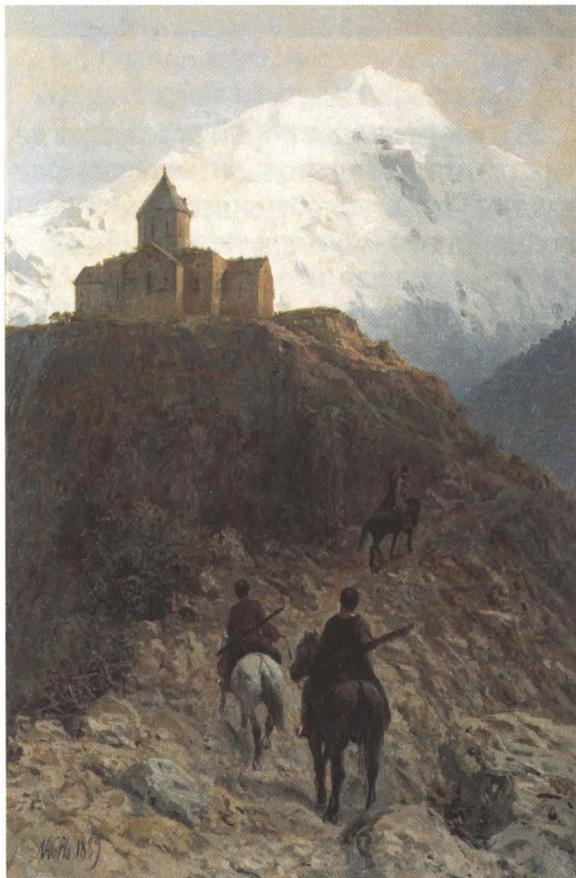
БАШНИ НА СКАЛАХ

Постоянные войны, непростые природные условия требовали от горцев строительства жилья, которое позволяло бы защищаться в случае нападения врагов.

И поныне стоят в горах древние башни, которые в старину были убежищем для каждого рода.

Каменные башни встречаются по всему горному Северному Кавказу. Первыми их начали строить скифы. Сначала башни были деревянными передвижными постройками. Позднее, когда под натиском сарматов-алан они были оттеснены в горы, башни начали класть из камня. Греческие писатели отмечали, что тот, кто увидел хотя бы одну башню, обязательно найдет в ней скифский быт и скифский дух.

Л. Лагорио. *Кавказский вид*



Аул Кубачи. Башня в верхней части селения

Башни строили в 2-3 этажа из нетесаного камня, скрепленного известью. Первый этаж служил хлевом для скота. На втором находилась кухня-столовая со священным очагом и цепью, на которой висел котел. На третьем этаже была расположена комната для гостей (кунацкая). Приставные деревянные лестницы служили для входа в башню.

Пол лежал на бревнах, укрепленных на каменных выступах, а также на опоре, сложенной в центре башни. На бревна (балки) настилались тонкие круглые рейки (или плетень) и покрывались слоем земли. Затем пол смазывался глиной, смешанной с соломой и навозом.

Позднее эти мирные жилые башни стали укреплять. На крышах вдоль стен складывали камни для метания в противника. С появлением огнестрельного оружия появились проемы-бойницы для стрельбы.



И. Занковский. *Горная долина, освещенная солнцем*

В Средние века горцы стали сооружать специальные боевые башни. Они были меньше по площади, но выше — в 4-5 и больше этажей.

Строили боевые башни так: первый этаж был глухой, без окон и дверей; он предназначался для содержания пленных и заложников, а также запаса продуктов. Входили в него через люк второго этажа.

Второй этаж служил для хозяйственных целей. По устройству он напоминал жилую башню: очаг, цепь, котел и общая столовая. Между вторым и третьим этажами был сводчатый каменный потолок.

В третьем и четвертом этажах размещались семьи рода. На этих же этажах имелись ниши с бойницами.

На пятом этаже зоркие наблюдатели постоянно следили за окрестностями.

Эти сооружения порой строились десятилетиями и настолько добротно и искусно, что и современные строители восхищаются мастерством древних.

Трудно поверить, что среди нагромождений скал на Кавказе самым дорогим подарком для строящей башню семьи являлся камень. Когда будущий зять впервые посещал родителей своей жены, он приносил в дом своей избранницы ценный подарок — камень.

*Рельеф
с изображением
двух львов.
XIV в.
Аул Кубачи*



АУЛ — СЕЛЕНИЕ ГОРЦА, САКЛЯ — ЕГО ДОМ

В большинстве горных селений жилища строились почти вплотную друг к другу, уступами поднимаясь на холмы и горные склоны.

Улиц в аулах не было, за исключением одной проезжей дороги, а к дворам и домам вели узкие тропинки-проходы, пригодные, самое большее, для проезда арбы или вьючного скота.

В аулах имелись особые места, на которых происходило обсуждение дел, касавшихся всех жителей аула. Иногда такие места даже оборудовали: полукругом расставлялись камни со специальными углублениями для удобства сидящих или деревянные скамейки. Иногда места для собраний устраивались на поляне в лесу или на вершине невысокой горы. Вот как описывал их М.Ю. Лермонтов в поэме «Измаил-бей»:

В большом ауле, под горою,
Близ саклей дымных и простых,
Черкесы позднею порою
Сидят — о конях удалых
Заводят речь, о метких стрелах...
Курят беспечно свой табак,
И дым, вивясь, летит над ними,
Иль, стукнув шашками своими,
Песнь горцев громко запоют.



И. Занковский. *Сакля Шамиля*

На равнине и в предгорьях аулы обычно строились возле рек, вдоль которых они иногда тянулись на многие километры.

В XIX — начале XX века башни уже не строили. Основным жилищем становится одно- или двухэтажный каменный дом с плоской кровлей — сакля.

Сакли имели несколько жилых комнат. Все оконные и дверные проемы в доме были только с фасада, поскольку сакли иногда упирались в скалу; вдоль фасада над окнами был навес, поддерживаемый рядом деревянных столбов. Полы в жилище и на террасе были земляными. Строились дома и из самана, который изготовлялся из глины с добавлением мелко порубленной соломы.

Комнаты обычно обогревались камином-очагом, позже — железными печками, и обставлялись самодельной деревянной мебелью. У очага, обычно справа, ставилось кресло для главы семьи. Каждый дом состоял из двух отделений: в одном жил хозяин и там же принимал гостей, в другом — жена и дети.

В общей комнате находился очаг, иногда камин.

Для гостей либо строили специальный дом, либо отводили лучшую комнату в основном доме.

Е. Лансере. *Тидиб. Внутренности дома*

ЗАВЕТЫ ПРАЩУРОВ

По косогору едет шагом
Черкес на борзом скакуне...
Небрежно бросив поводя,
Красивой плеткой он махает
И песню дедов иногда,
Склонясь на гриву, запекает.
И дальний отзыв за горой
Уныло вторит песне той.

М.Ю. Лермонтов
«Хаджи Абрек»

БОГИ КАВКАЗСКИХ ГОР

Мифы народов Кавказа возникли в глубокой древности и имеют общие для горцев корни. И хотя в первые столетия нашей эры на культуру горцев сильное воздействие оказали христианство, а затем ислам, древняя основа сохранилась в преданиях, сказаниях, в кавказском нартском эпосе.

В древности горцы верили в магические силы деревьев и священных рощ. А еще в то, что земная твердь имеет круглую форму, окружена морем или горами, на краю света стоит Древо жизни, соединяющее по вертикали небо, землю и подземный мир. Небо, верхний мир,



населяют божества, птицы и фантастические существа; средний — люди, животные и растения; в нижнем мире царствуют дэвы и драконы.

Все миры связывает между собой стоящее на краю земли Древо мировое, на которое опирается небосвод. Это может быть столб, подобный тому, что поддерживает крышу в сакле. Или спущенная с неба цепь (в сакле на такой висит котел), по которой можно добраться до верхнего мира.

В начале нашей эры в мифах появились рай и ад. Было построено немало церквей и монастырей, которые в настоящее время лежат в развалинах и обратилась в «дзуары». Часть дзуаров, пользующихся наибольшей славой, — места, некогда освященные христианством.

ДУХИ-ПОМОЩНИКИ

Горцы верят в существование верховного невидимого Бога, пребывающего где-то на небе и управляющего миром. Но принимая христианство или ислам, го-

рец все же продолжал поклоняться языческим святым местам (дзуарам), приносить богу жертвы: баранов, козлов, быков.

— Да будет с тобой милость Божья! — говорят они.

Бог для горца слишком недоступен. В повседневной жизни счастье и горе, хороший урожай и стихийные бедствия — все во власти древних святых-духов, как бы подчиненных верховному Богу.



Бронзовый котел.
XIV в. Дагестан

Ф. Байков. У сакли

От одного из этих духов зависел урожай хлеба, от другого — обилие и здоровье домашнего скота, третий «заведовал» дикими животными и приносил удачу на охоте... Между духами были и такие, которые насылали болезни, но горец никогда не называл такого духа злым.

«Дзуар» — слово, заимствованное из грузинского, — означает крест, молельню, святое место какого-либо духа или святого. Дзуаром называют горцы и упавшую с неба звезду. Увидев ее, они говорили: «Дзуар полетел», — и полагали, что она приземлилась в каком-нибудь святом месте.

Небесного духа, ведающего громом и молнией, связывали с пророком Ильей. Имя библейского пророка, пришедшее к горцам с ранним христианством, вытеснило имя языческое. Если кто-нибудь бывал поражен громом, горцы говорили, что Илья ударил в него стрелой (пулей), и искали ее в земле.

Всадник на белом коне, *покровитель мужчин*, под влиянием раннего христианства стал отождествляться со святым Георгием. Он покровитель честных людей и домашних животных. Имя его часто произносится в клятвах и благословениях.

Есть у горцев *покровитель и властелин волков*: у осетин — это Тутыр. В сказаниях осетин-христиан его связывают со святым Федором Тирским, которому повиновались волки. Горцы-мусульмане покровителем волков считали царя Ирода. Если на стадо или отару овец нападал волк, горец призывал на помощь Тутыра: «О Тутыр!



Я и скот мой под твоим покровительством, мы твои гости: спаси меня и скот мой от пастей твоих волков, прогони их далеко».

Был у горцев и мифический *властелин над дикими животными*: над турами, оленями, козами, кабанами. Он покровитель охотников. Отправляясь на охоту, горец с вечера велел своей жене испечь три маленьких круглых сырника и брал их с собой. Дойдя до места охоты, он обращался с молитвой к своему покровителю и просил дать ему из своего стада одного оленя или козла и принять в жертву сырники. Если охотнику удалось застрелить зверя, он благодарил духа и обязательно угощал встречных и бедных мясом дичи, дарованной покровителем. Кто не исполнил обряда, тому дух никогда уже не позволит даже издали увидеть тура.

Охота. Рельеф. XIV в. Дагестан

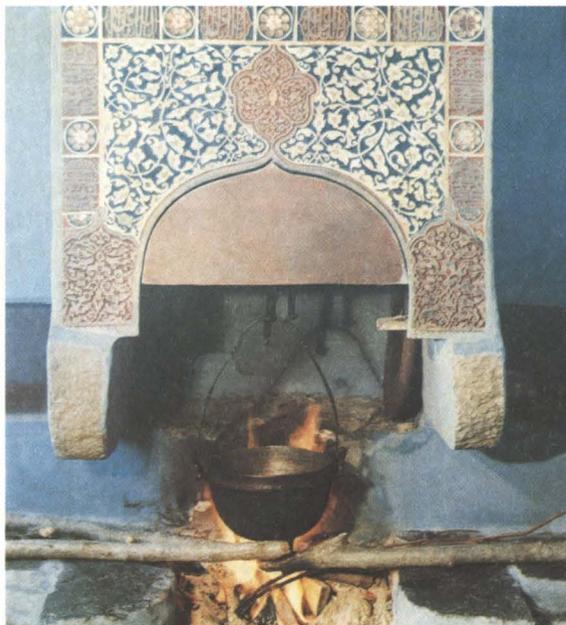


Почитался горцами *властитель загробного мира*. Из нартских сказаний, в которых упоминается этот дух, видно, как горцы представляли себе хозяина загробного мира: он встречает души умерших, определяет их в ад или в рай.

Мифический *кузнец богов*, пребывающий на небе или в царстве мертвых, упоминается в нартских сказаниях как искусный мастер. Он носит титул «небесного». Он так закалил нарта в своем горне, что тот сделался стальным, другому нарту он выковал медный череп, когда тому проломил голову.

Дух — *покровитель цепи* домашнего очага — дал первый образец для существующих на земле цепей и продолжает делать их на небесах. В давние времена горцы, укладывая детей спать, поручали их покровителю цепи домашнего очага. Поглаживая голову ребенка и обводя рукою цепь, произносили слова: «По-

Домашний очаг. Аул Кубачи



милуй моих бедных детей, укрепи их жизнь твоей твердой силой навсегда, храни их от нечистых и злых сил». Имя покровителя цепи (у народов Кавказа оно разное) упоминали при присяге: принося присягу, горец становился перед очагом и, держась за цепь, говорил: «Клянусь этим пречистым золотом!» Трогать цепь нечистыми руками считалось грехом: за это дух мог наслать на детей болезнь.

Властитель водяных. Он, живущий в воде, повелевал рыбами, и ему молились рыболовы. Есть поверье, что он может утопить тех, кто купается поздно вечером.

Дух лесов соответствовал русскому лешему. Он буд-

то бы охранял рощи от пожаров и порубщиков. В день его праздника местные жители приносили ему дары.

У разных народов Кавказа, в аулах и даже в семьях — свои духи-покровители — дзуары, которых порою даже не знали соседи. В каждом селении можно было найти аульного дзуара, которого называли «*ангел аула*» и у него был свой праздник. Если случалось что-нибудь чудесное, место, где случилось чудо, становилось дзуаром.

Так, в некоем селении, по преданию, некогда случилось чудо. На лугу паслось большое стадо быков. В это время разыгралась страшная гроза, и молния ударила в стадо. Один бык страшным порывом ветра был унесен неведомо куда, а другой заброшен на большое дерево. С этого времени место называлось Новый дзуар. В одном лезгинском селении есть дзуар (по-лезгински — пир), земля которого — лучшее средство от зубной боли. Нужно лишь завернуть кусочек земли в тряпочку и положить на больной зуб — боль как рукой снимет.



В. Тимм. *Дочь эфенди Ахтынского*

ПРАЗДНИКИ

Ущелий горных поселенцы
В долине шумно собрались —
Привычны игры начались.
Верхами юные чеченцы,
В пыли несясь во весь опор,
Стрелую шапку пробивают...
То скользкой тешатся борьбой,
То пляской быстрой. Жены, девы
Меж тем поют...

А.С. Пушкин. «Тазит»

НОВЫЙ ГОД

К празднику хозяйка пекла из пшеничной муки фигурки животных, для красоты втыкала в тесто зерна фасоли, кукурузы.

Мужчины тем временем прекращали домашние работы и, в молчании, принимались за чистку винтовок и шашек. Согласно поверью, если какая-либо нечистота от минувшего года останется на оружии, то с ним нельзя будет отправиться на охоту без опасности для жизни.

В качестве оберегов от нечистой силы в хлевах и жилых помещениях раскладывали железные предметы.

К Новому году горцы приурочивали обновление огня в очаге — «рождение нового солнца». На новом огне должно было быть сварено и испечено все необходимое для праздника.

Ночь под Новый год считалась благоприятной для гаданий. Делали три очень соленых маленьких хлебца, два

из которых клали под подушку, а один съедали. Верили, что тот, кто подаст во сне девушке воду, и будет ее суженым.



*Светильник.
XIX в.*

В канун Нового года начиналась стрельба из ружей и пистолетов. В каждом ауле поднималась такая суматоха, что не знакомый с горскими обычаями мог принять происходящее за нападение врага. Ночь под Новый год проходила в стрельбе. Осетины, например, стреляли в сторону Луны, в полном убеждении, что именно в эту ночь Луне грозит гибелью небесный дракон.

К рассвету наступившего Нового года дети, надев шубейки наизнанку, ходят по дворам и приветствуют хозяев песнями с пожеланиями всех благ. И с восторгом получали гостинцы.

На третий день празднования Нового года — скачки, куда приглашались наездники из соседнего села, до пяти человек от каждого народа-соседа.

Для первых трех победителей выставлялись призы: верховая лошадь, седло, бурка...



Г. Гагарин. Лезгинка



Ф. Рубо. *На пашне*

Интересно, что у некоторых народов Кавказа на правый рог вола навешивали как символ плодородия калач, испеченный из муки всех выращиваемых злаков. Этот обычай был широко известен у народов Дагестана, Чечни, Осетии. Карачаевцы же навешивали на рог вола пирог.

ВЕСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ

Весенние праздники у горцев были связаны с началом весенних крестьянских хлопот и приходились на день весеннего равноденствия — 21 марта.

Готовились к этому дню заблаговременно. Женщины все тщательно мыли, белили дом изнутри и снаружи. Всю бронзовую и медную посуду натирали до блеска и выставляли во двор, считая, что красный цвет меди притягивает солнце. В этот день все просыпались до рассвета и выходили во двор — навстречу восходящему солнцу.

Столы в домах ломились от обилия еды. Не оставляли без внимания сирот, одиноких и пожилых людей. Кормили скот, на улице рассыпали зерно для птиц, на чердак и во все темные углы дома бросали крошки для мышек. Все живое в этот день должно было быть сытым.

Весь день проходил в веселье, поздравлениях, а вечером возжигались

костры, символизирующие солнце. Все старались, чтобы их костер горел ярче. Потом дети прыгали через костры, как бы «очищаясь» огнем.

На третий день наступало время «выхода плуга».

Многие народы большое значение придавали выбору пахаря. Он должен был быть обязательно честным тружеником, человеком легким и счастливым на руку.

Не всякий человек соглашался делать первую борозду, опасаясь в случае неурожая нападок односельчан.

Большое значение придавали украшению волов, на которых пахали. Их шею и рога смазывали маслом, остригали шерсть вокруг

рогов, вбивали в них от сглаза медные гвоздики, навешивали красные ленточки.

За проведением первой борозды следовал ритуальный сев. Сеятель, также



Е. Лансере. *Айсорки*

Медный кувшин для воды. Начало XX в. Аварцы



выборный, одетый в шубу наизнанку, бросал семена. Участников обряда, возвращающихся домой, обязательно старались обрызгать водой, пожелав им хорошей погоды и обильного урожая.

ПРАЗДНИК ТУШОЛИ

Следующим был праздник, посвященный богине весны и плодородия, — это одно из главных древних божеств. Ей поклонялись в прошлом все горцы, а имя ее, Тушоли, упоминалось во всех молитвах, даже если молились у святилища другого божества.

Ученые говорят о родстве Тушоли с вавилонской богиней Иштар и фригийской Кибелой. Все они являются богинями плодородия. В это время прилетала «курица Тушоли» — удода, священная птица. Она являлась вестницей весны. Большим грехом было убить ее. Удоды считали вестником весны многие народы. По представлениям гру-

зин, первый крик удоды означает приход весны. У вайнахов удоды называют священной курицей. Горцы считали хорошим признаком, если удод вил гнездо на чердаке или во дворе дома.

Горцы готовили различные подношения Тушоли и приносили их в святилища, где возжигали свечи.

На праздник обычно приглашали скрипача и балалаечника. К вечеру жрец выбирал из присутствующих девушку и парня и отправлял их на ночевку в святилище Тушоли. По их снам жрец также делал предсказания о будущем годе, урожае, погоде, здоровье...

Называли богиню и Божьей дочерью. Обращаясь к ней во время молитвы, говорили: «Мы просим у тебя, а ты проси у Бога».



Удод



Коробочка для амулета. XVIII в. Дагестан

Р.-К. Зоммер. Уродника





Л. Лагорио. *Кавказское ущелье*

ПРАЗДНЕСТВО В ЧЕСТЬ БОГА-ГРОМОВЕРЖЦА

Особым почитанием у горцев в древности пользовались гром и молния. В середине лета (вблизи 20 июля), в период обильных дождей и грома, народы Кавказа отмечали праздник в честь своего бога-громовержца. В этот день запрещено было давать из домашнего очага кому-либо даже один уголек, нельзя было также выкидывать золу из очага. Потом древний праздник стал посвящаться святому Илье. Он почитается грузинами, хевсурами, кабардинцами



и другими народами Северного Кавказа и Закавказья.

Для празднования в честь святого Ильи отводился день, когда на небе появляется первая весенняя радуга. Во время празднования отправлялись к святилищу и, сделав приношения, молились: «Илья, сбереги людей от бед, вреда, сбереги наши посевы от града, потопа, дай нам богатого урожая...»

ЯВИ

Не менее распространены были общественные моления, вызывающие дождь. Мужчины

Ф. Байков
На Кавказе. Горцы у источника

собирались в определенном традиционном месте и устраивали жертвоприношения. В жертву обычно приносили быка, корову, несколько баранов — в зависимости от состоятельности жителей села.

Люди молились о дожде в местах, где находились сельские и фамильные святилища, посвященные какому-нибудь древнему божеству. «Звезды и небо создавший! Землю, траву, солнце создавший! Дай нам дождя. Выровняй погоду с непогодой. Сделай урожай тучным. Дай нам то, что мы просим». По окончании молитвы устраивалась трапеза.

В этот день был распространен обряд вызывания дождя с помощью бросания в воду камешков, сопровождавшегося чтением молитвы. Считалось, что, когда вода, омывшая эти камешки, дойдет до моря, начнется дождь. Был также обычай пропахивания русла пересохшей речки. Во дворе наиболее почита-

Е. Лансере
Аварка из аула Глядаль

емого в селе человека, считавшегося удачливым, впрягались в плуг, а затем протаскивали его вдоль и поперек русла речки, при этом обливая друг друга водой.

Были на Кавказе известны и обряды вызывания солнца: во дворе выставляли закопченный медный котел, медную посуду, опрокинув ее вверх дном.

ПРАЗДНИКИ, СВЯЗАННЫЕ С НАЧАЛОМ УБОРКИ УРОЖАЯ И СЕНОКОСА



Сельские старейшины устанавливали время начала сенокоса и жатвы. Они внимательно осматривали траву и колосья и выбирали благоприятный день для начала уборки урожая и заготовки сена.

Сенокос обычно начинал мужчина, а жатву — женщина, которая, приступая к работе, говорила: «Пусть передо мной урожай созревает, пусть за мной он поспекает, пусть амбар отца наполнится, пусть люлька матери наполнится». После этих ритуалов приступали к работе все сельчане.

Пучки первой скошенной травы, первые колоски, пер-

К. Филиппов. *Арба с сеном*



Е. Лансере. Аул Тидиб в Дагестане

вые початки кукурузы подвешивались в красном углу дома и хранились до следующего сенокоса и жатвы.

Согласно древней легенде, пророк Сулейман прожил двенадцать сотен лет. Когда он умер, ангелы его спросили:

– Как тебе показалось, долго или мало ты жил на свете?

Пророк ответил:

– Сколько нужно времени, чтобы войти в одну дверь дома, а выйти в другую? Вот столько времени и длилась моя жизнь.

Человек настолько любит жизнь, что сколь долгой бы она ни была, но человеку все кажется мало.

Праздники перед началом сенокоса и жатвы широко отмечались у всех горских народов. В Дагестане лакцы из зе-

рен первых трех снопов нового урожая делали муку и пекли лепешки. Адыгейцы приносили в жертву баранов. Карачаевцы и балкарцы, приступая к уборке, пекли ритуальные пироги и раздавали соседям; а те произносили молитву, чтобы новый урожай послужил всем на радость.

ПРАЗДНИК УРОЖАЯ

Последним в году сельскохозяйственным праздником был праздник урожая — «жатвенный ужин», который отмечался каждой семьей с окончанием жатвы.

К «жатвенному ужину» подавались лучшие блюда, ибо люди верили, что все это будет достоянием и их предков.

Бытовал также обычай по окончании уборки урожая печь большой пирог, который делили по числу членов семьи и от их имени раздавали соседям.

Черкесы в первый же день после уборки хлеба благодарили Бога за сотворение хлеба и плодов земных. Адыгейцы посвящали осенний праздник богу Тхагаледжу — покровителю земледелия. Употреблять хлеб нового урожая можно было только на праздничном обеде, на который приглашались ближайшие соседи и родственники.

Е. Лансере. Кавказский натюрморт



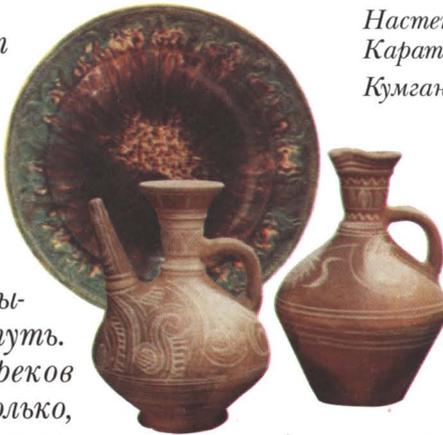


К. Лебедев. Кавказский базар

*Л*егенда рассказывает о том, как некий человек, был весьма порядочный, но пренебрежительно относился он к хлебу кукурузному или пшеничному. Поэтому Бог решил его проучить.

Как-то этому горцу надо было отправиться в далекий путь. Он прихватил с собою чуреков и прочей снеди столько, сколько, по его расчетам, понадобится. А идти он должен был четырнадцать дней по пустынной местности.

Он был в пути уже семь дней. Встретилась ему река. Начал он ее переходить, да на середине реки поскользнулся, и река унесла его суму с оставшимися припасами. Перебрался он через реку и стал думать:



Настенное блюдо. Середина XIX в. Каратинцы

Кумган и кувшин. XX в. Село Балхар

«Что делать? Что назад идти, что вперед – все едино. Пойду-ка я вперед».

Немного прошел он и увидел дерево. Птица подлетела к нему, повозилась в гнезде и улетела. Горец подумал:

«Наверняка в гнезде есть яйца».

Взобрался он на дерево и видит: в гнезде лежит кукурузный початок, а в нем осталось всего семь зерен. Взял он початок, спустился на землю и пошел далее. Шел он и в день съedal по зерну. Так и дошел.

С тех пор понял горец, как ценен хлеб, и читил его.

ЗАКОНЫ ГОР

Там каждый путник находил
Ночлег и пир гостеприимный...

М.Ю. Лермонтов

КОДЕКС ЧЕСТИ

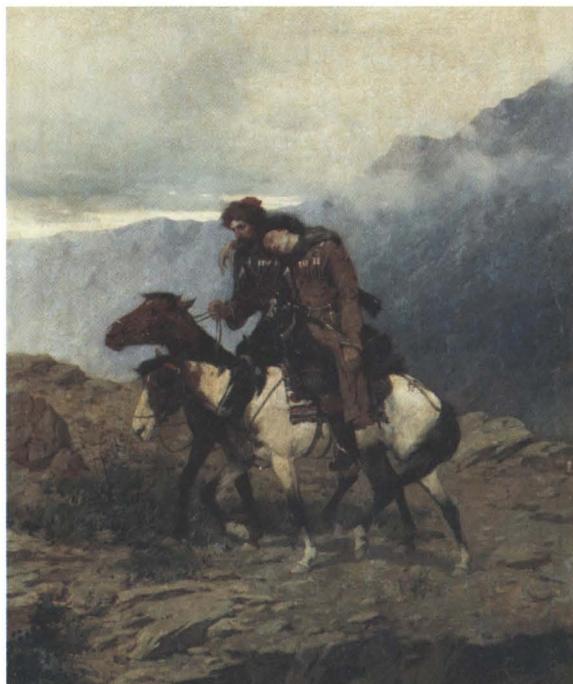
Обычай и традиции горцев складывались в течение многих тысячелетий. Неписанные законы горцев сплотили их, позволив находить общий язык с соседями.

Узкие дороги и тропинки в горах лентами вьются вдоль обрывов и скал. Повздорив, можно сорваться в пропасть. Так что быть вежливыми и уступчивыми — это закон гор.

Людам, запертым врагами в горах, когда по степям и долинам рыскали кочевые воинственные племена, необходима была коллективная взаимопомощь. Быть всегда готовым к взаимовыручке — тоже закон гор.

Быть хозяином слова и не отступать от него даже ценой жизни — еще один закон для горца.

Горец с малых лет воспитывался защитником, воином, солдатом и свобод-



Ф. Рубо. *Два всадника*

ным человеком. Он мужественный, свободный, независимый, готовый в любое время вступить в бой с врагом. Если человек все же чувствует, что он в чем-то сильнее, то должен быть особенно учтив и приветлив, дабы не задеть самолюбие другого. Исстари на Кавказе сидящий верхом на лошади должен

здороваться первым с пешим человеком. Если же пешеход старше всадника, всадник обязательно сойдет с коня.

Взаимопомощь — святой закон. Село должно было брать на себя заботу о тех, кого постигло горе. Оставшиеся в селе мужчины не садились за трапезу, пока часть ее не была отнесена в соседний дом, где остались малые дети, у которых погиб отец.



П. Ковалевский. *Кавказ*



К. Филиппов. *Северный Кавказ. Арба*

Горец старается не совершить ничего, что бы заставило его, как говорят горцы, «почернеть лицом», «опустить голову». Когда же совершается хороший поступок, то говорят: «Другого от людей этой семьи нельзя было ожидать». Или: «Было бы стыдно сыну (дочери) такого отца поступить иначе».

Предательство, двуличие, ложь не приемлемы для горца.

СТАРИКИ, ДЕТИ, ЖЕНЩИНЫ

Замечательный обычай горцев — уважение к старшим. И, в первую очередь, — забота о родителях.

Дети порой могут ослушаться, не выполнить просьбу отца, матери. Родители поругают да и простят неслуха. Но совершенно недопустимо ослушаться дедушки, бабушки, других старших родственников...

Нельзя позволять себе разговаривать с родителями, вообще со старшими в повышенном тоне. Мальчик при встрече со старшим обязательно дол-

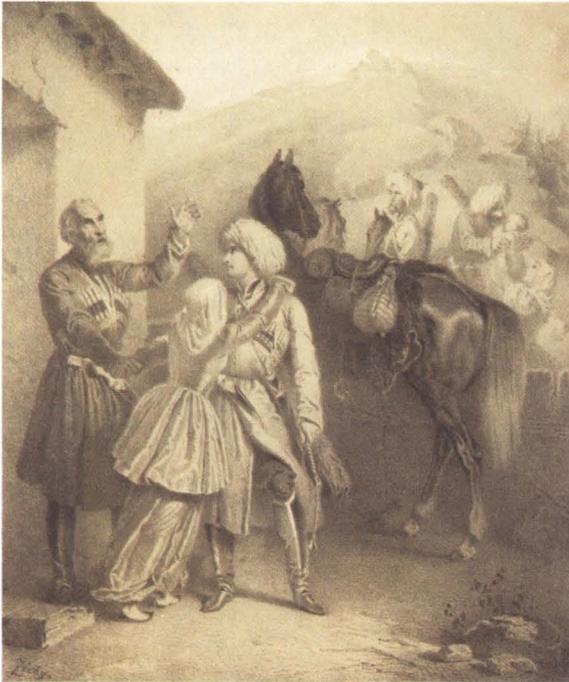
жен остановиться, узнать о здоровье, спросить, нужна ли помощь.

Величайшим позором у горцев считается непочитание матери. Женщина-мать — хозяйка огня. Самым страшным проклятием является пожелание, чтобы потух в доме огонь. Обычаи горцев требуют приветствовать женщину стоя.

Когда не на жизнь, а на смерть сходились два врага, стоило женщине снять с головы платок и бросить между ними, как поединок прекращался.



Е. Лансере
Муссалау
90 лет



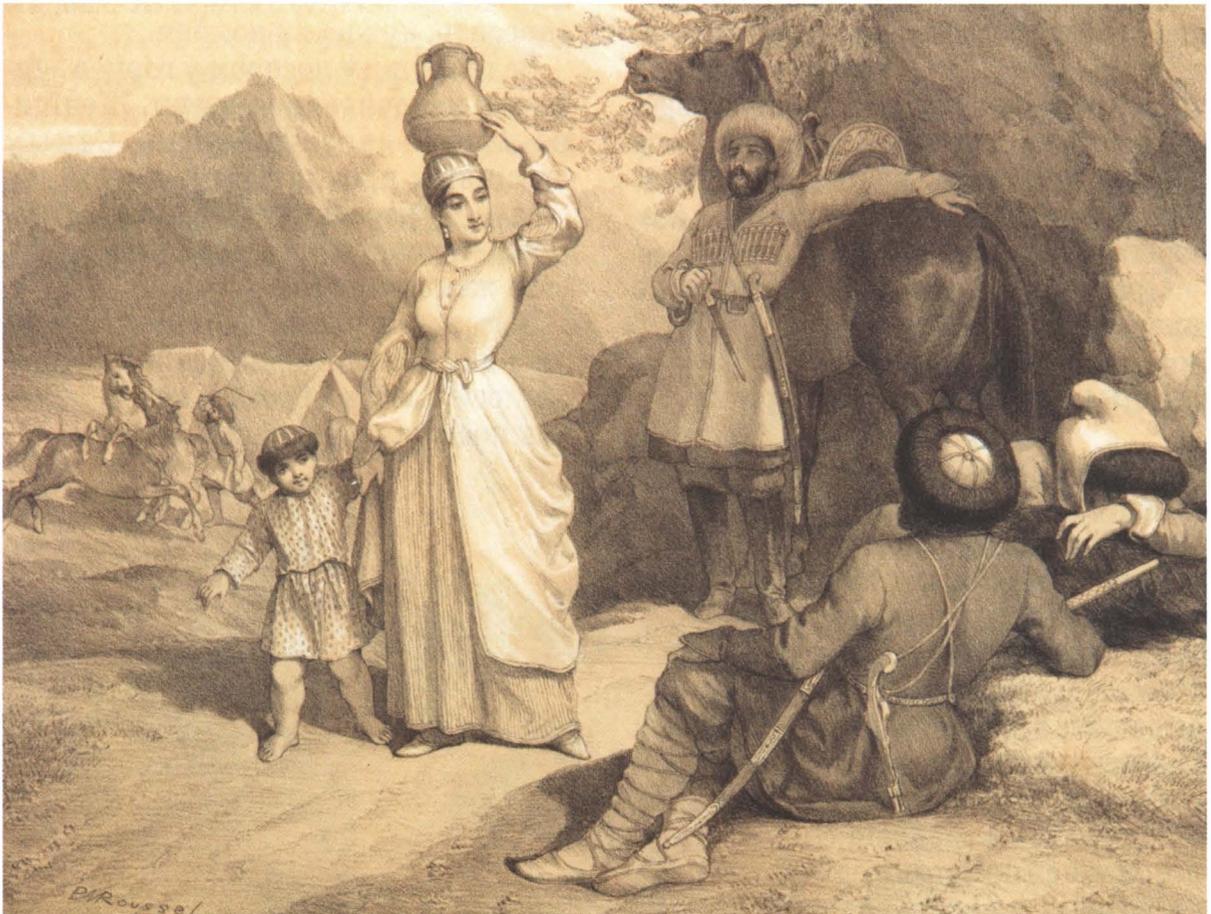
М. Зичи. Прощание

П.-М. Руссель. Кавказские горы

ЗАКОН ГОСТЕПРИИМСТВА

Горцы убеждены, что гость в доме — это благополучие. Принять, согреть, накормить и дать отдохнуть гостю — дело святое, просто необходимое.

*Г*остя провожали одни мужчины, так как в присутствии женщины он не имел права сесть на коня или на арбу. Держа левой рукой бурку, башлык, кнут и плеть, гости подходили к своим коням. Здесь они, переложив вещи в правую руку и повернув коней головой к дому, садились по старшинству. Сидя на лошади, не полагалось прощаться за руку. Не полагалось также ударять коня, находясь около дома, так как хозяин мог подумать, что гость остался чем-то недоволен.



НА ВСЕ РУКИ МАСТЕРА

Тайну кубачинского искусства
Не ищите в нитках серебра.
Носят тайну этого искусства
В сердце кубачинцы-мастера.

Расул Гамзатов

ПОТОМКИ КУЗНЕЦА БОГОВ

Народное творчество горцев славится древними традициями. По образцам конкретных бытовых предметов можно судить о материальной и художественной культуре людей, об их вкусах, обычаях, укладе жизни.

В горах Кавказа люди издавна занимались резьбой по дереву и камню, вышивкой, художественной обработкой металла, гравировкой, насечкой, чернением. Резьба по дереву сохранилась не только в средневековых памятниках, например святилищах, но и в обычных жилищах: украшаются опорные столбы в саклях, карнизы балконов, наличники окон, ворота, калитки.

Славой пользуются дагестанские мастера-камнерезы. Резьба наносилась, в основном, на стены боевых башен, а также на памятники.

Распространено на Кавказе художественное шитье и вышивка — золотыми, серебряными и шелковыми нитками, которой украшали одежду, а также подушки, карманчики для часов, коврики и т.д.



*Резная деревянная мерка.
XVII–XVIII вв. Дагестан*



*Р. Алиханов
Блюдо. XX в.
Кубачи*



*Золотое шитье. Кисеты, кобура.
Кубачи. XIX в.*



*Амулет. Середина XIX в.
Дагестан. Аварцы*

Национальный мужской костюм, обувь украшали также аппликациями из цветного сафьяна, войлока и сукна.

У горцев в большом почете художественная обработка металла. Мастера украшали гравировкой кинжалы, сабли и ружья, искусно изготовляли женские и мужские украшения: золотые и серебряные пояса и даже пуговицы.

Очень часто на подставках

для лучины встречаются изображения бараньих, козьих, турьих и оленьих голов. Златокузнецы Дагестана из села Кубачи прославили свое село на весь мир.



*А. Абдурахманов
Кувшинчик для вина. XX в.
Аул Кубачи*



Осетин и кабардинец. XIX в.



П. Соколов. Черкес, скачущий на лошади

КАК ОДЕВАЛИСЬ ГОРЦЫ

Шапки и шубы шили из овчины, также овечьи шкуры шли на обувь, из шерсти валяли войлок, из которого делались знаменитые бурки. Из домотканого сукна шили башлыки, черкески и бешметы.

Основными предметами мужской одежды горцев являлись бешмет и особой формы штаны. Бешмет туго обтягивал фигуру, застегиваясь до пояса на сделанные из шнурка ручной работы пуговицы-узелки и петли. Он имел высокий стоячий воротник и длинные, суживавшиеся к кисти рукава. Ниже талии бешмет расширялся.

Праздничные бешметы шили из плотной хлопчатобумажной ткани и даже из атласа, шелка, шерстяной материи.

Штаны, слегка суженные книзу, шили из домотканого сукна. Их заправля-

ли в ноговицы (легкие сапожки) из сукна, войлока или сафьяна. Ноговицы плотно обхватывали ногу до колена. Под коленями их подвязывали ремешками.

По праздникам бешмет подпоясывали узким ремнем с серебряным набором — пряжкой, наконечником, бляшками, подвесками.

Одежда, состоящая из бешмета, штанов, ноговиц в сочетании с легкой мягкой обувью из сафьяна или сыромятной кожи, отвечала условиям жизни воина, пастуха, охотника. Она не стесняла движений, позволяла бесшумно ходить по тропам, лазить по скалам.

Праздничный костюм включал в себя черкеску, которая надевалась поверх бешмета и шилась из самого лучшего сукна.

Характерным признаком черкески были нашитые по обеим сторонам гру-



Хитал (вязанные из шерсти сапоги). XX в. Дагестан

ди газырницы — карманы с мелкими отделениями, в которые вкладывали газыри, деревянные трубочки с заготовленными в них зарядами для старинных ружей и пистолетов. Когда появились современные винтовки и патроны к ним, газырницы сохранились в качестве украшения. На поясе черкески висел кинжал.

Для горцев характерной одеждой была бурка с узкими плечами, расширявшаяся книзу. Бурка — идеальная одежда для всадника, она защищает и его, и его лошадь от непогоды. На ночлеге в поле или в горах бурка служила и матрасом, и одеялом.

М. Тильке. Типы Дагестана. Тиндийка



Н. Ярошенко. Кабардинка

Серебряный женский пояс. Конец XIX в. Дагестан



Головной убор горцев — папаха. В дороге в непогоду поверх папахи надевался башлык.

Большинство горянок в старину носили длинный сарафан с разре-

Головной убор. Середина XIX в. Кабарда



Браслет. Конец XIX в. Аварцы

зом на груди и маленьким стоячим воротничком, застегивавшимся на пуговицу. Длинные прямые рукава прикрывали кисти рук, а в праздничных платьях иногда спускались до пола.

Под сарафан надевались шаровары, низ которых обшивали шелком. Голову горянок украшал соответствующий возрасту и положению головной убор. На праздники надевали узкие в талии и широкие внизу платья. Поверх платья надевали праздничную черкеску — распашную до пола, без воротника, с застежкой у пояса.

Весьма важную роль в женской одежде играл пояс с большими серебряными пряжками, бляхами. Большой редкостью был серебряный пояс: его передавали из поколения в поколение.

Женская обувь по выделке была такой же, как у мужчин, — мягкая, сафьяновая, со швом на подошве, и такие же сафьяновые носочки. Но, кроме этого, женщины носили туфли на твердой подошве без задников, на небольшом каблучке.

Туфли женские. XVIII в. Дагестан



ОРУЖИЕ ГОРЦА

Оружие горца было его гордостью. Даже бедняки старались иметь оружие хорошего качества.

Вот что писал офицер, служивший в Кавказской армии: «Бедность жителей самая крайняя, за совершенным отсутствием не только пахотной земли, но даже удобных пастбищ: все ущелье — ряд голых неприступных скал... все достояние жителей — оружие да несколько коров и коз». Случалось, что за ружье или шашку платили 200 баранов.

Генуэзец Георгий Интериано, побывавший на Кавказе во второй половине XV века, говоря о качестве стрел, которыми пользовались горцы Северного Кавказа на охоте и в битвах с врагом, отмечал: «Они (горцы) сами делают свои стрелы... И в целом мире не найти стрел, которые летали бы так далеко и имели бы столь закаленное острие». Горские луки были больших размеров, с двумя тетивами. Человек, пользовавшийся луком, должен быть физически сильным и собранным, особенно в стрельбе на скаку.

Из поколения в поколение горцы передавали секреты изготовления ору-

Рельеф с изображением стрельбы из лука. Середина XIV в. Аул Кубачи



А. Орловский. *Кавказский всадник*

Кинжал с ножнами. Первая половина XIX в. Аул Кубачи



жия. Мастера ставили на своих изделиях отличительные знаки. Далеко за пределами Кавказа были известны кавказские шашки — «волчки». По поводу изготовления этих шашек майор Е.И. Властов писал: «В центре кавказского народонаселения сохранились оружейники, которые по неизменяемому обычаю своих отцов делают шашки, называемые волчками, с изображением волка».

Интересно, что у чеченцев и ингушей эти шашки назывались «терсмай-мал», то есть шашки, на которых изображена обезьяна. Современник писал: «Лучшими шашками считаются те, которые имеют на клинке изображение зверя. Неизвестно, почему кавказцы опознали



П. Ковалевский. *Переход через перевал*

в этом изображении обезьяну, по-чеченски, маймал, и назвали шашку “терсмаймал”. Русские это изображение признали за волка и назвали шашку “волчок”. Однако в Персии кавказские шашки также назывались “шашки-обезьяны”».



Сабля с ножнами. Конец XIX – начало XX в. Аул Кубачи

Кроме этой шашки, у горцев славилась шашка «калдам» с изображением креста.

Фехтование у горцев было первейшим делом каждого мужчины-воина. Детей вначале учили фехтовать на деревянных шашках, затем на настоящих боевых. Не менее грозным оружием в рукопашной схватке являлся кинжал.



Шашка с ножнами. Конец XIX – начало XX в. Аул Кубачи

К. Филлипов. *Продавец оружия*



КОНЬ — ВЕРНЫЙ ДРУГ ГОРЦА

М.Ю. Лермонтов, глубоко изучивший быт кавказцев, воспел безграничную любовь горца к своему коню. Он писал о верном друге горца:

Золото купит четыре жены,
Конь же лихой не имеет цены,
Он и от вихря в степи не отстанет,
Он не изменит, он не обманет.

В «Герое нашего времени» Максим Максимович подслушивает разговор Казбича с Азаматом, юным братом Бэлы, возлюбленной Печорина. Насколько горд своим конем Казбич, и насколько страстен в своем желании владеть Карагезом Азамат...

«— В первый раз, как я увидел твоего коня, — продолжал Азамат, — когда он под тобой крутился и прыгал, раздувая ноздри, и кремни брызгами летели из-под копыт его, в моей душе сделалось что-то непонятное, и с тех пор все мне опостылело: на лучших скаку-



П. Ковалевский. *Горец*

К. Филиппов. *Погоня*



нов моего отца смотрел я с презрением, стыдно было мне на них показаться, и тоска овладела мной; и, тоскуя, просиживал я на утесе целые дни, и ежеминутно мыслям моим являлся вороной скакун твой со своей стройной поступью, со своим гладким, прямым, как стрела, хребтом; он смотрел мне в глаза своими бойкими глазами, как будто хотел слово вымолвить. Я умру, Казбич, если ты мне не продашь его!»

Среди жителей Кавказа славилась кабардинская порода лошадей. Лошади этой породы быстры и выносливы, преданы своему хозяину. Лошади разводились, главным образом, для верховой езды, все хозяйственные работы проводились на быках (волах).

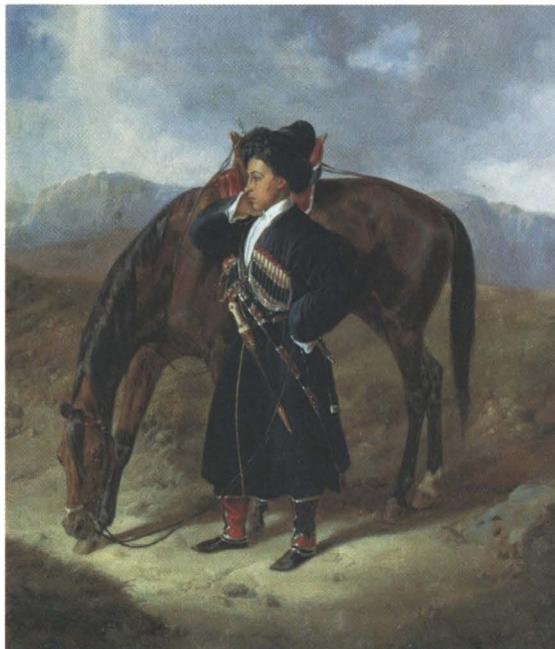
В прошлом горцы не подковывали копей и никогда не употребляли шпор. Они считали, что боль, причиняемая лошади шпорами или тяжелой нагайкой, делает ее нервной и ненадежной в бою.

Гордостью всадника было седло, которое отличалось изяществом, легкостью и прочностью. Оно не натирало спины лошади, даже если не снималось с нее неделями.

Перед скачками лошадей тщательно чистили скребницей, щеткой и купали по несколько раз в день. Обычно при подготовке лошади к состязаниям уход за нею поручался мальчикам, которые под наблюдением старших кормили лошадь и тренировали.

Лошади преодолевали различные препятствия, их приучали бросаться с крутых берегов в реку. Такие прыжки подвергали опасности жизни седока и лошади, но эти навыки нередко спасали в случае погони.

В прошлом среди горцев Северного Кавказа женщины ни в чем не отставали от мужчин, а девочки от мальчиков. Они также хорошо держались в седле, на полном скаку стреляли из лука и метко попадали в цель, ходили на охоту.



Неизвестный художник. Мальчик с лошастью

У горцев в обычае было по праздникам устраивать «скачки на краю пропасти». В 15—20 шагах от обрыва проводилась черта, до которой всадник должен был скакать в полную силу, соревнуясь с соперниками. И, лишь миновав черту, разогнавшийся всадник мог останавливать своего скакуна. Это была довольно рискованная забава — неудачники вместе с лошастью падали в пропасть...

Призом были одежда, лошадь и сбруя. Винтовка, пистолеты разыгрывались среди тех, кто лучше всех стрелял на скаку. Шашка же — среди наиболее опытных наездников, в совершенстве владеющих этим холодным оружием. Кинжал разыгрывался среди наиболее искусных всадников, показывающих ловкость и изящество в джигитовке. Обязательным условием при этом была джигитовка с кинжалом в зубах участника состязаний.

Были скачки, дистанция которых нередко устанавливалась в десятки километров. В них участвовали мальчики. Папаха воина-героя являлась почетной наградой победителю этих скачек.



Д. Волков. М.Ю. Лермонтов

«ГОРЫ КАВКАЗА, ПРИВЕТСТВУЮ ВАС!»

Ужасною и величавой,
Там все блистает красотой:
Утесов мшистые громады,
Бегущи с ревом водопады
Во мрак пучин с гранитных скал...

В.А. Жуковский

Русские полюбили Кавказ и кавказцев. Первооткрывателем темы Кавказа в русской литературе называют А.С. Пушкина. Сохранились строки черновой записи стихотворения «Не пой, красавица, при мне...»:

Напоминают мне оне
Кавказа горные вершины,
Лихих кавказцев на коне
И закубанские равнины.

С Кавказом была связана жизнь М.Ю. Лермонтова. Он писал: «Синие горы Кавказа, приветствую вас! Вы взлелеяли детство мое; вы носили меня на своих одичалых хребтах, облаками меня одевали, вы к небу меня приучили, и я с той поры все мечтаю об вас да о небе... Часто во время зари я глядел на снега и далекие льдины утесов. Они так сияли в лучах восходя-

щего солнца, и, в розовый блеск одеваюсь, они, между тем как внизу все темно, возвещали прохожему утро...»

Поэт Афанасий Фет делал переводы кавказских песен.

Но не только писателей интересовал Кавказ, горам и горцам посвятили свои полотна известные художники Г. Гагарин, Е. Лансере, Ф. Рубо и другие. Маринист И. Айвазовский, покоренный красотой гор, написал несколько больших картин о Кавказе.

Многое переняли кавказцы и живущие в тех местах русские друг у друга. Л.Н. Толстой, долгое время живший в Чечне, обратил внимание на то, что в одежде русских появилось то, что носили здешние жители. Вот как одет его герой Лукашка из повести «Казачи»:

«Широкая черкеска была кое-где порвана, шапка была заломлена назад по-чеченски, ноговицы спущены ниже колен. Одежда его была небогата, но она сидела на нем с той особой щеголеватостью, которая состоит в подражании кавказским джигитам».

Исследователь прошлого века отмечает: в станице Гребенской «...к удовольствию своему, вы видите и кавказские



Г. Гагарин. Казачка станицы Червленной Аксинья Федюшкина



Г. Гагарин. Казак Федюшкин

сакли, стоящие рядом и на одном дворе с русской избою... Домашняя обстановка гребенца еще более поражает оригинальностью, когда переступаешь порог его дубовой, великорусской избы. Первая комната напоминает кавказскую кунацкую, нежели жилище русского: на стенах развешаны пашки, кинжалы и разное другое оружие кавказского горца; на полу стоят пестрые сундуки, а на них разложены перины, ковры и коврики азиатского образца».

И, наверное, можно гордиться тем, что горская поговорка гласит: «Чиста дорога, по которой прошел истинно русский человек».

Мусульмане и христиане на Кавказе обязаны были жить мирно и дружно. Об этом сохранилась мудрая притча.

И. Айвазовский
Аул Гуниб в Дагестане. Вид с восточной стороны



Ибрахим долго шел, устал и сел под деревом отдохнуть. Он достал свои припасы и начал обедать. В это время по дороге шел изголодавшийся христианин. Увидел он обедающего Ибрахима и попросил у него еды: он-де третий день ничего не ел и может умереть от голода.

– Я не могу ублажать неверующих в Аллаха. Перейди в мою веру, и я спасу тебя от голодной смерти, – ответил Ибрахим.

– Да лучше я погибну, чем приму твою веру! – воскликнул христианин и пошел своей дорогой.

С неба на землю упал свет и появился ангел Джабраил. Он сказал Ибрахиму с укоризной:

– Меня послал к тебе Всевышний. Он говорит: «Ибрахим, я сорок лет давал пропитание этому человеку, ты же отказался один раз накормить его и тем самым спасти от голодной смерти».

Ангел исчез, а Ибрахим вернул нищего христианина, посадил и накормил его.

ЛЕГЕНДЫ КАВКАЗА

Перун соперничал с Богом. На краю света из меди он выковал своды в виде небес. По ним он с грохотом катал бочки и лил из них воду.

– Я ли не могу греметь громом? Я ли не могу лить дождь? Я ли не являюсь Богом? – говорил он при этом.

Но Бог не причинял ему вреда, потому что Перун соблюдал три обычая: уважал старших, любил детей, свято относился к пище.

Некая злая колдунья решила погубить Перуна. Пришла она к нему и сказала:

– Знаешь ли ты, Перун, что люди смеются над тобою?

– А почему они смеются? – спросил он.

– Ты уважаешь старых людей, которые столь беспомощны, что непригодны в этой жизни.

– Ладно, ради тебя я этого больше делать не буду.

А. Клименко. Перун



– А еще люди смеются, – продолжала злодейка, – что ты привечаешь детей.

– Раз так, и этого я больше не буду делать, – сказал Перун.

– Также люди смеются над тобой, говоря, что ты жаден: доедаешь даже хлебные крошки.

– И с этим покончено.

И Перун сразу же сгинул со света, потому что забыл о Божьих обычаях.



Богатырь Али ехал по дороге. Навстречу ему выскочил девятиглавый змей. Взмахнул Али саблей и снес ему три головы. Змей продолжал бороться с ним. Изловчился Али – и вторым ударом отсек еще три головы. А затем отрубил и оставшиеся головы.

Идет далее богатырь Али, и вдруг с неба упал на него невиданной величины сокол с намерением заклевать богатыря. Али так ударил сокола по голове, что у того вылетели глаза. Далее едет богатырь Али, вдруг на него устремляется бык величиной с гору. Али вступил с ним в бой и победил.

Продолжая свой путь, Али начал горделиво думать:

«Есть ли на свете человек или какое-нибудь животное, которое я бы не одолел? Есть ли кто сильнее и мужественнее меня?»

Его мысли прервала маленькая птичка, вылетевшая из леса. Птаха была мала, но оказалась необыкновенно сильной. Она клевала и клевала Али, пока ей не надоело. Затем она улетела. С тех пор Али умерил свою гордыню.



Профок Сулейман знал языки людей и животных. Однажды он решил огнем очистить поле, поросшее бурьяном и приказал всем тварям, проживающим там, покинуть это место. Все животные разбежались.



И. Занковский. Эльбрус в закатном освещении

Пророк зажег бурьян.

Когда все сгорело, он вдруг услышал стелания: из-под камня выползла полубогоревшая змея.

– Почему ты не покинула это место? – возмутился пророк Сулейман. – Ведь я же всех предупреждал...

– Слышала я твои предупреждения, но в этом месте прожили семь поколений моих предков. Как же я могла покинуть свою родину? – ответила змея.



Упророка Магомета был любимый белый верблюд. И вот верблюд заболел.

Старые погонщики и мудрые знахари осматривали его и лечили, но ничего не помогало.

Однажды во сне явился Магомету пророк Иса. И сказал Иса, что нужно белого верблюда напоить чистой горной водой, и тогда он станет здоровым и вечным.

А в Аравии, где жил пророк, не было хорошей чистой воды. Долго погонщики водили верблюда по всему миру и, наконец, пришли на Кавказ. Они нашли в горах бурные реки и ручьи с хрустальной горной водой.

Верблюд стал на колени у ручейка, нежными губами втянул в себя воду – и окаменел.

И теперь, когда пророк Магомет смотрит с небес на землю, он видит своего любимого горного верблюда, а люди называют его горой Эльбрус.

СОДЕРЖАНИЕ

Большой Кавказ	2	Праздники	27
Миллионы лет назад	4	Новый год	27
Горы и их первые обитатели	6	Весенние праздники	28
«Кавказ — суровый царь земли»	6	Праздник Тушоли	29
Под сенью лесов	8	Празднество в честь бога-громовержца	30
Хозяева высокогорья	9	Яви	30
Темны преданья их...	10	Праздники, связанные с началом уборки	
Кавказ — колыбель древних		урожая и сенокоса	31
цивилизаций	10	Праздник урожая	32
Сказание о нартах	11	Законы гор	34
Врата аланов	13	Кодекс чести	34
Их Бог — свобода	14	Старики, дети, женщины	35
Сколько народов на Кавказе?	14	Закон гостеприимства	36
Твердыни грозные на скалах	16	На все руки мастера	37
Монастыри	19	Потомки кузнеца богов	37
Башни на скалах	21	Как одевались горцы	38
Аул — селение горца, сакля — его дом	23	Оружие горца	40
Заветы пращуров	24	Конь — верный друг горца	42
Боги Кавказских гор	24	«Горы Кавказа, приветствую вас!»	44
Духи-помощники	24	Легенды Кавказа	46

Сергей Николаевич Ионин

Кавказ. По горным дорогам древней земли*Для среднего школьного возраста*

Кавказ — это не только неприступные горы и бездонные пропасти, быстрые реки и цветущие долины. Это еще и люди — свободные, гордые, независимые. В книге рассказывается о природе края, о быте горцев, об их неповторимой, веками складывающейся культуре.

Издательство «Белый город»

Генеральный директор К. Чеченев
 Директор издательства А. Астахов
 Коммерческий директор Ю. Сергей
 Главный редактор Н. Астахова

Редактор Л. Жукова
 Научный консультант Н. Васильева
 Корректор Т. Шальнева
 Сканирование: В. Тулин
 Компьютерная верстка: С. Карпачёва

ISBN 978-5-7793-1376-6

Лицензия ИД №04067 от 23 февраля 2001 г.

Издательство «Белый город»,
 111399, Москва, ул. Металлургов, 56/2
 Тел.: (495) 780-39-11, 780-39-12, 916-55-95,
 688-75-36, (812) 766-33-93
 Факс: (495) 916-55-95, (812) 766-58-06

Сайт издательства: www.belygorod.ruE-mail: belygorod@mail.ru

По вопросам приобретения книг
 по издательским ценам обращаться по адресам:
 105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская,
 д. 49а, корп. 10, стр. 2
 Тел.: (495) 780-39-11, 780-39-12
 111399, Москва, ул. Металлургов, д. 56/2
 Тел. (495) 916-55-95



Отпечатано в полном соответствии с качеством
 предоставленного электронного оригинал-макета
 в ОАО «Ярославский полиграфкомбинат»
 150049, Ярославль, ул. Свободы, 97

Дата подписания в печать 15.08.2007
 Гарнитура SchoolBook, печать офсет,
 формат 84 x 108, 1/16
 Тираж 5 000 экз.
 Заказ № 0718900.

Электронный вариант книги:

Скан, обработка, формат: manjak1961



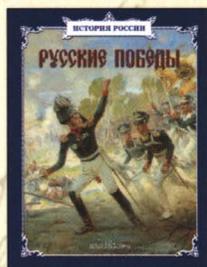
Серия «История России» – единственная в своем роде серия книг для детей, наиболее полно раскрывающая перед юным читателем весь уникальный мир русской истории. Серия выпускается с 1998 года и насчитывает уже более 100 книг. Интересный текст и хорошее иллюстрирование сделали ее очень популярной. Тираж серии в 2005 году достиг 1 500 000 экземпляров! Книги серии разбиты по темам. И каждый может собрать свою подсерию. Вышли тематические сборники: «Герои русской истории», «Русские победы», «Древняя Русь». Готовятся к выпуску: «История русских городов», «Цари и императоры» и другие.



Герои русской истории
Александр Невский
А.С. Пушкин
Век переворотов и фаворитов
• Великие князья
Великие полотна
Герои русской истории
Ломоносов
Минин и Пожарский
Предсказатели и пророки
• Российская наука
Русские женщины
• Русские живописцы
• Русские колумбы
• Русские композиторы
• Русские писатели
• Русские полководцы
• Русские святые
Самозванцы
Суворов
• Цари и императоры

Православная культура

Легенды русских монастырей
Московские святыни
Русская православная культура
Русские святыне
Святыни России
Серафим Саровский
Сергий Радонежский



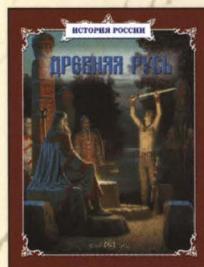
Русские победы XX век
• Балканская война
• Война 1812 года
• Война народная
Георгиевские кавалеры
Гражданская война
• Крымская война
Куликовская битва
Ордена и награды
• Российский флот
• Русские победы
Русский военный костюм
Русский рукопашный бой
• Русско-турецкие войны
• Северная война

Записки путешественника

Антарктида
Волга. *От Валдая до Каспия*
Города России
Золотое кольцо
Карелия. *Край тысячи озер*
Крым. *Жемчужина Черного моря*
Природа России
Русская Америка
Северная столица
Урал. *Кладовая земли*

Москвоведение

История Москвы
Московские святыни
Московские тайны
Московский Кремль



Древняя Русь
• Боги древних славян
• Борис и Глеб
Великие князья
• Вещий Олег
Владимир Мономах
• Древняя Русь
Князь-чародей. *Всеслав Полоцкий*
• Крещение Руси
Легенды Древней Руси
Литература Древней Руси
Русская письменность
Русь и Орда
• Святослав
• Славянская мифология
Юрий Долгорукий
• Ярослав Мудрый

История России в летописях, сказаниях и былинах

А.К. Толстой. Баллады
Герои русских былин
Добрыня Никитич и Алеша Попович
Илья Муромец
Русские героические сказки
Садко
Славянские сказания
«Слово о полку Игореве»
Солдатские сказки

Цари и императоры

Александр I
Благословенный
Александр II
Освободитель
Александр III Миротворец
Государь всяя Руси Иван III
Екатерина Великая
Золотой век Московской Руси. *Царь Алексей Михайлович Тихий*
Иван Грозный
Императрица Елизавета – дочь Петра Великого
Начало династии Романовых. *Царь Михаил Федорович*
Николай I
Николай II
Павел I
Петр I
Цари и императоры

Русский быт

Деревянное зодчество Руси
Дуэли
Клады и сокровища
Загадки русского языка
Народные промыслы
Народный календарь
Праздники на Руси
Русская деревня
Русская усадьба
Русские игрушки, игры, забавы
Русский костюм
Русский язык

Готовятся к выпуску:

Азбука мудрости
Герои 1812 года
Маршал Победы. *Г.К. Жуков*
Прогулки по Москве
Сибирь

ISBN 978-5-7793-1376-6



9 785779 313766



ИСТОРИЯ РОССИИ



КАВКАЗ ● ПО ГОРНЫМ ДОРОГАМ ДРЕВНЕЙ ЗЕМЛИ



ИСТОРИЯ РОССИИ

КАВКАЗ

*По горным дорогам
древней земли*

БЕЛЫЙ  ГОРОД